

BOHEMIA



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSÉ MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Oculista del Cirujano Andalúz de la "Clínica Malberti" y de la "Casa de Pobre".
Arrieta de la Policlínica.
Consultas de 1 á 4.—Habana 68

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la Terapéutica Homeopática. Enfermedades crónicas.
Consultas de 1 á 3 p. m.
Teléfono 1905. San Miguel 139, B

DR. SANCHEZ DE FUENTES
Subdirector del Dispensario Nacional para tuberculosos.
Enfermedades del aparato respiratorio, (especialmente tuberculosos), del corazón y medicina general.
Consultas de 11½ á 1 p. m.
Trovadero, 9, bajos.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 2 á 5. San Miguel 158, alto. Telef. no 1869

Dr. José R. Antorchá
Especialista en enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 1 á 3.
Lunes, Miércoles y Viernes.
Campanario 229.

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad.
Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 á 2 (85 39). San Lázaro 221.

DR. NUÑEZ
Médico Cirujano
Callezada de J. del Monte 39

Dr. Domingo Caudín
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4 Monte 128, alto.

Dr. Lawothe
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oído.
Consultas diarias de 12 á 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Alfredo Rodríguez Acosta
MÉDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Teléfono 1436.

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 á 1. Telef. A 2059
Maurique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4.—Vacuna
Concepción 22, bajos.

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono 49 y A. 440
Concepción 63

Dr. Alberto D'Chuet
Médico Cirujano
Estrella 117. Teléfono 3858.

Dr. Félix Pazós
Médico de Visita y Cirujano de la Quinta de Dependientes.
Consultas de 1 á 3.—Señoras de 3 á 4.
Sol 56, (altos). Teléfono 3379.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

Dr. Igna-to Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 3. Gervasio 125
Domicilio: Salud 47, bajos

Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana y New York Post Graduate.
Piel, Sangre y Sífilis.
Consultas de 2 á 3 p. m.
Empedrado 34. Cuartos 12 y 14.
Teléfono 1325.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias.
Consultas: Luz 15.—De 12 á 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 á 4
Lunes, Miércoles y Viernes.
Teléfono 2068 y A. 4820.
Cariós III 22.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras.
Consultas de 1 á 3
Teléfono 1430. A 1363. Reina N.º. 89.
Habana

Dr. J. Ramón del Cuelo
Director del Necroscopio
San Lázaro 83

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
De las Clínicas de París y Berlín.
Consultas de 1 á 3.
Pobres de 3 á 5. 21 a. m. si mes.
Habana Prado 2, bajos

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Práctica la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis oculta.) Tratamiento moderno.
Consultas diarias de 6 á 8 p. m.
Sábados de 2 á 5
Cariós III 189, bajos. Tel. A 2859

Dr. Oscar F. Hortsmann
Médico Cirujano
Vice-Presidente del Ayuntamiento
Cerro 695.—Habana

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialista en la curación radical de las hemorroides, sin dolor, ni empleo de anestésico, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.
Consultas de 1 á 3 p. m. diarias.
SAN LAZARO 102

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano
Salud 81
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 á 2
Luz núm. 11. Teléfono A. 1336.

Dr. Eduardo Arruñat y Bisbal
Médico Cirujano
Consultas de 1 á 2. Concepción 125.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
Teléfonos núms. 283 y 2288.
EMPEDRADO 33.

Dr. Ricardo Torres Urbach
Vías Urinarias, enfermedades Secretas y Cirujía en General.
Consultas de 11 á 1. Apodaca 46

Dr. E. Sarmiento
Agula 121, Bajo
Enfermedades del estómago, hígado é intestinos.
Consultas de 1 á 4 p. m.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 á 5. Aguila 17.
Teléfono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 a. l. Campanario 156

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y del Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 3 á 4. Aguacate 92. Habana

Doctor Manuel V. Baugo y León
Consultas de 12 á 2. Prado número 349
DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, pú y venereo-sífilíticas.
Consultas de 12 á 2. Días festivos, de 12 a 1.
Trovadero 14. Teléfono 439 y A. 4942

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 a 1½.
Concepción 118. Teléfono A. 1845.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de garganta, Nariz y Oídos.
Tratamiento para la Otorrea.
Hoyas de Concepción 9, 11.
Para partos: 2 á 4. á urgencias especiales.
Ancha del Norte 202 y 204. Altos. Habana

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general.
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 á 4. Aguila 2 B, altos.
Teléfono 3265 y A. 1646.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sífilíticas.
Consultas de 2 á 3. Obrapia 51, Habana

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 á 2 de la tarde
Francisco V. Aguilera (Maloja) 25 al to principal.—Teléfono A. 3944 y por el antiguo 1573.

Dr. Fernando Rensoll
Médico Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosos. Consultas de 11 á 12½.
San Miguel 142. Teléfono A 4326.

Dr. Francisco Rodríguez Alonso
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 341

Dr. Teresa Mederos de Lambarry
Médico Cirujano
Se ofrece de nuevo, después de su viaje á Europa y New York.
Exclusivamente partos y enfermedades de la matriz.
Consultas de 1 á 3
San Miguel 157, (altos)

Dr. Rafael Alvarez Ortiz
MÉDICO CIRUJANO
San Lázaro 517. Habana.

Juan L. Sánchez
Médico Cirujano
MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano
Línea 84. Vedado.

Dr. Juan J. Moreno y Díaz
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 122

Dr. MUÑIZ
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 39.—Habana

Dr. Fausto Marqués
Médico Cirujano
San Lázaro 39

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato genitorinario del hombre y de la mujer según los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 á 1. Cuba 125

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: San Miguel 224 F. bajos

Dr. Juan Guerra y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 1.—Tel. A. 4540
San Rafael 86.—Habana

Dr. García Casariego
Cirujano del Hospital número 1 y del Dispensario "Tamayo".
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 317
Cirujía Vías Urinarias.

Dr. Juan Basarrate
Médico Cirujano
Cerro 563. Habana

Dr. Miguel Uriarte
Farmacéutico
Mureña 15. Habana

GIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Benito Vieta
Valegas 26, entre Obispo y Obispa. De regreso de un viaje, ofrece al público y a clientela, su nuevo gabinete dental, instalado en los adelantos más modernos.
Teléfono 3423 y A. 1543

Dr. Agustín Morales Pedrosa
Cirujano-Dentista
Vedado
J. No. 8

DR. CIRILO A. YARINI
Cirujano Dentista
Catedrático de operatoria dental, patología especial de la boca y jefe de clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Habana.
15. Galliano 22, esquina á Animas.

Dr. José J. Yarini
Cirujano Dentista
Consultas de 1 á 5. Galliano 5

Dr. J. R. Madan
San Miguel 43, altos.

José O. Valbués
Especialista en uñas encarnadas de 26 años de práctica.—Consultas de 4 á 9 de la mañana, y de 12 á 3 de tarde.—Aguacate 72. Teléfono 335. A 336

Dr. Alvarez Torres
Cirujano-Dentista
Consultas y operaciones de 8 á 5.
Touleste Rey 78, (altos) Habana

Dr. B. E. Vieta y Ferro
Cirujano Dentista
Curación de las enfermedades de la boca en general. Aparatos postales y todas clases por procedimientos modernos. Horas fijas para cada cliente. Vedado en la ejecución de los trabajos. Garantía amplia.
A. Empedrado 59, bajos.

Gabinete Electro Dental
El que tengo el gusto de ofrecer al público en Aramburo 40 entre San José y San Rafael.
Montado á la altura de los mejores sistemas es un cirujano en sus procedimientos con toda la modernidad posible, asegurándole curación rápida y sólida en los trabajos que tengan á bien confiarlos.
Se sirve á domicilio siempre que el cliente lo sea imposible venir á nuestro casa.
También se acaban trabajos en horas en caso de urgencia.
Consultas de 7 á 11 a. m. y de 12 á 7 p. m.

BOHEMIA REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

REFLORESCENCIA

*Fué en la vetusta aldea provinciana, ...
Místico paisaje. El cielo, gris. Desierta
la antigua calle. Tu ventana, abierta.
El eco de una música lejana*

*¡Fué allí! La dicha, del amor hermana,
llamó, gentil y alegre, á nuestra puerta.
¡Oh dulce idilio de ventura cierta
junto á la arcaica y rústica ventana!*

*Tus labios con mis labios comprimidos,
tus latidos al par que mis latidos
vibrando en ritmo de pasión suprema,
fueron aquellas juveniles horas
de amor y de promesas tentadoras
las primeras estrofas del poema!*

*Después, la rima quedó trunca. Un día
nos separó la torva suerte. Veno,
con la ausencia, el silencio. Peregrino
seguí mi ruta de melancolía.*

*Hoy te vuelvo á encontrar. El alma mía
tiembla al verte de nuevo en mi camino, ...
¡Obedece el mandato del destino!
¡La juventud es nuestra todavía!*

*Aún tienen nuestras almas primavera.
Para nosotros guarda la pradera
eterna florescencia. A nuestros ojos
se extiende un luminoso panorama.
No importa que haya obstáculos y abrojos:
¡cantan dos aves en la misma rama!*

Max Henríquez Ureña.

Habana, Diciembre de 1910.





YO me creía fuertemente que eso del "mal de ojos" era privilegio exclusivo de brujas; y creía fuertemente también, que es como hay que creer las cosas, que las brujas, las que dan "mal de ojo" eran unas fieras con hechura de mujer por eso del "terminal" en "a" que las distingue de sus apreciables socios-consorte, cubiches, que han dado lugar lo mismo á crímenes como el de Alacranes de célebre recordación, y no menos célebre información rotativa, que á obras como "El Hampa Afro-cubana", del Dr. Ortiz, libro que, con dar mucha, no me ha dado luz alguna respecto del "mal de ojo" que andan dando por ahí, unas que no son brujas y que, de serlo, bien quisiera mi pecador cuerpo formar con ellas en aquellar misterioso aun que solo fuera en calidad de oyente....

Me conformo con ser "mirante" y no he de solicitar entrada en concubulo alguno. Y al lector, pío, si que echador de visuales, le ocurre lo propio. Y éste, como yo, acabará por sufrir, si no lo sufre ya, "mal de ojos".

Yo no me había dado cuenta de ello, pero no hace ni veinticuatro horas que mi buen amigo Jesús Platanillo me ha ilustrado:

—¿Con que usas lentes para leer?—me ha dicho.

—Sí y para escribir también.

—Cosa que antes seguramente no te era preciso.

—Ah, no, yo naef, aun que me da mal el decirlo, propio no de una vista finísima como que de recién nacido distinguía á simple vista una criandera

prolífica de un ama seca! Figúrate tú....

—Apostaría algo á que el órgano visual se te ha echado á perder hace poco tiempo.

—Hombre... motivos tiene. Llevo una barbaridad de años usándolo. Pero creo que empezó á menguar de resultados de haber leído todas las obras de Paul de Koch....

—Ah, ¡si él viviera!

—¿Mc curaría?

—¡Cómo fustigaría á los causantes de esa verdadera epidemia que se ceba en los ojos masculinos!

—¿Hay epidemia?... ¿Se habrá escapado algún tracomatoso de Tricornia?

—Lo que se ha escapado es... la fantasía de los modistos.

—No entiendo.

—Mira, mira quien viene por allá (señalando una mujer que vista de lejos parecía un peón de ajedrez).

—No la conozco.

—Pero te llama la atención.

—Claro; y me da pena. Fíjate en lo trabada que lleva la falda, no anda á saltitos como los pájaros, por el "que dirán". Yo creo que sufre, y que si tiene que acudir á una cita llegará tarde si no toma un coche....

—¿Y cómo montar en él?

—Es verdad: la "trabazón" no le permite dar el paso: no puede subir. Y ¡mira lo que son las modas!... ahora no les es fácil á ciertas hijas de Eva andar en malos pasos. Estos han de ser cortos, medidos, circunspectos.

—¿Y la cabeza?

—Que importa lo que vuele la cabeza si las piernas no obedecen fácilmente.

—No; digo si te has fijado en la cabeza....

—Llamemos cabeza á eso que viene, y cuyos detalles no puede uno apreciar sin agacharse y esforzarse una barbaridad.

—¿Ves?

—No, chico, no veo nada.

—Digo si ves como lo del cansancio de la vista se explica fácilmente. Antes veíamos sin mirar y ahora... para ver hemos de hacer más esfuerzos que para pescar un consulado de segunda....

—Te diré... te diré... Sin mirar creo que ahora "vemos" más que antes. Mira, ¡mira por allá quien viene!

—¡Ave María!

—¿Qué tal?

—Si tuviese confianza con ella la diría que buscarse una sombra... Caramba, el sol le hace un flaco servicio á la buena señora; se conoce que se ha vestido tan precipitadamente que se ha olvidado la ropa interior.

—Yo me ruborizo, casi, casi.

—Pero miras; no pierdes detalle....

—Es que soy observador.

—Mira, mira hacia la derecha.

—Caramba... ¡mira hacia la izquierda!

.....
Mi amigo Jesús Platanillo logró marearme. Es decir, él no; pero su espíritu observador sí. Durante media hora que estuvimos parados en la esquina de Obispo y Monseñate fueron tantas las observaciones á que la moda femenina, trabada y ligera de ropa, nos abismó, que yo, por mi parte, confieso que entornando los ojos solo veía algo parecido á lo que en la pizarra veía cuando de muchacho me obligaban á estudiar geometría del espacio.

Líneas, líneas; rectas y curvas...

—¡Este lo entiendo!—me dijo finalmente Jesús, señalándome á un tipo que, calados en sus narices lentes ahumadas, pasaba impávido al lado de encantadoras mujeres, doblemente encantadoras por que bien mirado se presentaban como la estampa de la Verdad, sin impresionarse gran cosa.

—¡Este lo entiendo!—exclamé yo

Pero no pensé en comprarme lentes ahumadas, apesar de que al separarme de Jesús noté la vista cansada. ¡Mal de ojos! Es el que dan esas encantadoras legiones de trabadas, que han echado poco á poco la ropa hacia los bajos de la falda, y que no son brujas, ni este es el camino, y que si dan el temido mal, en cambio alegran la vista....

Enrique Coll.



Sra. Domitila Castro

Dibujos de Zorro y Marqués



EL CORAZON Y LA CABEZA

SON dos vecinos dís-cólos y turbulentos, que raras veces logran ponerse de acuerdo; dos locos, recitificados, sin que sepamos por qué, en una reducida celda; ó, si lo preferís, por ser el símil más exacto, dos fieras bravías, encerradas en una misma jaula.

Como esos matrimonios malavenidos que hacen del hogar un infierno con las constantes riñas y el continuo dis-sentir en todo, el corazón y la cabeza, con sus luchas intestinas, martirizan el cuerpo, estorban la salud, y hacen víctimas de sus intemperancias á cuantos seres racionales pueblan la tierra, de polo á polo, sin excepción.

Lo que la una cree justo, el otro lo rechaza, por contra-venir sus aficiones; lo que aquélla ordena, atendiendo á los dictados de la razón, éste lo rehúsa, porque no estima razonables sino sus propios arranques impulsivos. Ella tiraniza los sentimientos; él los acoge, como quiera que se presenten, complacido. La cabeza manda; el corazón desobedece siempre, indómito, rebelde. La una aleja autoridad para dirigir, por la eminencia en que se encuentra colocada; el otro desataca ese dominio que se basa en la distancia, y protesta, alborota, y hace al fin lo que quiere.

Cuando la cabeza pide templanza, moderación, paz, el corazón grita enfurecido y reclama lo contrario: ira, incontinen-cia, guerra,...

Ella indica tolerancia para los defectos ajenos; él los publica, satirizando extrañas debilidades. "¡Amor al prójimo!"—implo-ra la cabeza.

"¡Odio á la humanidad!"—responde el corazón.

—Esas personas que te adulan, hijo mío,—dice la primera—no te quieren bien; su culto es inte-résado, es falso.

—¡Qué! ¿Qué sabes tú de esas cosas?—arguye el otro.—Tu elevación te impide mirar bien lo que te rodea.

—Lo que tú amas y deseas, no te conviene. Nos llevas á la per-dición, al abismo.

—A ver si te callas, vieja in-trusa, con tus malos agüeros.

—¡Necio!

—¡Loca!

—¡Tu ceguedad nos costará cara!

—Te receto lentes ahumados para la tuya.

Y así, en estos dimes y diretes bulliciosos, pasan toda su vida estos dos inquilinos, que están obligados á permanecer juntos, á pesar de sus opuestos caracte-res, desde que la edad les permite pensar y querer.

¿Se encuentran de más en el organismo? No: parece que son indispensables en él. Sólo que, como su estructura interna no es modificable, imposible evitar la lucha, que á veces suele termi-nar de una manera conciliadora, aunque con más frecuencia culmina en el fracaso de una de las partes beligerantes, y en el triunfo, naturalmente, de la otra.

Una victoria del corazón sobre

la cabeza, hace de un sér humano, en determinadas cir-cunstancias, un réprobo; una victoria de la cabeza sobre el corazón, hace de ese mismo sér, en iguales condiciones, un mártir...

Son dos victorias, verdad?, pero ¡cuan distintas en sus fines y en sus consecuencias!

La primera tiene un lema: "Deseo satisfecho"; la segunda otro: "Deber cumplido".

¡Cuidado que hay diferencia entre esos dos triunfos y esos dos lemas!

Por lo común, es la cabeza la que trata de poner orden en los actos de su vecino, casi siempre sin éxito; pero se dan casos (y aquí de las contadas victorias de aquélla) en que su voluntad es acatada y sus decisiones tenidas en cuenta, aunque lesionen hondamente afanes queridos y ansias alimentadas en la sombra.

Suele suceder también (pero ésto es raro, rarísimo), que el corazón invada la esfera de acción de la cabeza, y que no pida sino moderación, al dictar la otra actos im-pulsivos, respondiendo á un fin interesado, mas como ya hemos convenido en llamar "locos" á todos aquellos que van contra lo establecido, ¿qué tiene de particu-lar que consideremos estos casos en los rigurosamente com-prensibles entre los de alienación mental? Y ya clasificados así, ¿por qué no aislar prudentemente á los que son débiles para discutir con acierto, hacen ejecutar á la arbitrio, según en que residen jets contrarios al deber, perso-nal y porpulsionales, también, para las colectividades?

¿Sería tan convenientemente crear una especie de lazareto, donde esas excepciones, aisladas, estu-vieran en la imposibilidad de "hacer"?

ANTE LOS FUERTES ENEMIGOS

*Como el dolor que entro en la vida,
como á la luz, porque en mis venas, ardí
mi sangre, cubriéndola por mi albed,
de qué te atreves, tú, á decirlo?*

*El mundo me exige, y tú, á tu
manera, una hora, á tu modo,
que yo te dé, á tu vez, un mundo,
de que te atreves, tú, á decirlo?*

*Hecho está de que me vaya á un mundo
largo y triste, hacia que me voy,
ya con un mundo, ya con un mundo,*

*Me cada en el paraíso, por la vida
en un mundo, que yo en la vida,
cualquiera armada, voluntad, en la vida,*

Divaldo Salóm

EL MAESTRO

*¿Qué labras, esclavo?—Labro en la mano
roca extraña del presente suelo,
primorosa esclavura
que en región pedregal mirará el cielo.*

*Herrero, ¿y tú qué llevas?—Con mis manos
pido á la inspiración su ardiente llama,
que escriben los humanos
para cubrir de sangre el mundo entero.*

*Poeta, ¿y tú qué haces?—Yo afanoso
pido á la inspiración su ardiente llama,
el fuego misterioso
que mi ardoroso pensamiento inflama.*

*¿Y tú?...—Del templo en las angustias
sufriendo del vicio los indolencias,
vivo, forjando almas,
¡Soy el maestro!... ¡E abro las conciencias!*

A. Vidal Pita.

Un hombre sin corazón, ó de corazón "mental", por lo menos, en cuyo cerebro no germinen sino ideas de exterminio, será siempre un fenómeno peli-groso para la tranquilidad de los que se encuentran en su camino.

Cuando el corazón discute, lucha y se rebela, hay todavía esperanza de una solución hon-rada en cualquier conflicto de pasiones; pero cuando á un corazón de roca responde como un eco lígubre una cabeza de metal, ¿qué cabe esperar?

Ofelia

Diciembre 20 de 1909.

BOHEMIA honra sus páginas con este hermosísimo trabajo original de la distinguida dama Ofelia López Co-ca, esposa del ilustre cubano doctor Miguel González Lorente.

Dentro de muy pocos días abandonará esta tierra el pintor Luis Graner dejando de su estancia en ella muy gratos recuerdos y algunas pruebas de su inspiración. El celebrado pintor como á tal y como caballero de correctísimo trato, ha dejado el pabellón bien sentado.

Todos recordamos la Exposición celebrada en el Ateneo y conservamos de ella una impresión grata. Coordinamos impresiones y se destaca vigorosa la que nos produjera en el ánimo la contemplación de "Pesca de noche" "Rincón de cafetín" "Jugadores de naipes" "Niñas jugando" "Calle de Peñíscola" y unas cuantas telas más que enseguida se imponían á la contemplación con preferencia á las demás; ya por el derroche de luz, ya por el estudio especial de ésta á la hora en que la penumbra sucede á los rayos del sol, ya por la manera magistral con que la noche aparecía retratada fielmente.....

El artista es digno de estudio como á tal y como á simple mortal. En este último concepto es en realidad un ser único y excepcional; todo corazón y bondad; todo entusiasmo; sencillo sin afectación, modesto hasta lo inconcebible é impresionable en grado sumo.

La llegada á Matanzas demostró la veracidad de la afirmación que hacemos.

Llegó como simple curioso á la cúspide de la loma famosa, durante los festejos tradicionales con que la Colonia Española celebra la festividad de la Purísima. Pronto se notó su presencia, y al punto fué objeto de toda clase de atenciones y agasajos. Contempló el bello panorama, y tan prendado quedó del mismo que espontáneamente se ofreció á trasladarlo al lienzo. Y como lo dijo lo hizo; y resultado de una corta estancia en la ciudad de los dos ríos ha sido el bello cuadro cuya reproducción embellece la página central de este número de "Bohemia". Graner ha regalado el lienzo á la Colonia Española de Matanzas la que, por su parte, ha colmado de atenciones al pintor que noble y desinteresadamente y obedeciendo tan solo á los ímpetus de su alma de artista y á los de su corazón generoso y agradecido, le ha hecho tan rico presente.

Véase lo que el inspirado vate Bonifacio Byrne ha dicho del cuadro de Graner que desde el miércoles exhibe al público habanero en las vidrieras de "La Sociedad" en la calle Obispo.

"Este famoso cuadro representa la bahía de Matanzas y el paisaje de Versalles visto desde las poéticas alturas de Montserrat. A la derecha destaca un árbol, en cuyas verdes ramas ha clavado el Sol sus flechas en el momento de empezar sus equisias en el firmamento. Un poco más allá, un pedazo del río Yumurí, que es una preciosidad:

más lejos la bahía, y luego Versalles, reflejándose sus blancas viviendas de la orilla del río en el espejo transparente de las aguas. Aquello que divisamos en la indecisa lejanía son las Tetas de Camarioca, y aquel pedacito de valle es el San Juan. ¿Y aquello? Un vapor mercante, que sale de bahía, arrojando por su chimenea una columna de humo. A la izquierda un árbol escueto, seco, sin hojas casi lleno de melancolía y de belleza artística. Los celajes, cisnes errantes en el éter, se ven aprisionados en la tela, gracias al poder maravilloso del pincel de Graner. Sobre los celajes hay un leve color de rosa que se esfuma como una plegaria que se pierde en el cielo. Y el agua de la bahía parece que se agita y se corona de espumas; dijérase que los árboles aquellos tienen vida y fragancia; que el trozo aquel de Yumurí va á ser surcado de un momento á otro por un bote de pescadores; que el azul del cielo es el mismo que extasia nuestros ojos cuando elevamos la vista á las alturas siderales; que el camino de la Playa es el mismo que atravesamos con frecuencia, hasta que el cansancio nos hace detener el paso cerca de la antigua quinta de Campos; que esas nubes son las que vemos á diario flotar sobre nuestras cabezas; que ese césped es el que tenemos á la vista, y que ese muro de piedras que se advierte en el lienzo es el original que esta muy cerca de nosotros con su abertura para que se deslicen las aguas travélicas, abertura de la que no ha hecho caso omiso el pintor, en su deseo de no perder el más mínimo detalle del paisaje que ha reproducido, con fidelidad maravillosa y con un vigor pictórico digno de los mayores encomios y de las más calurosas felicitaciones.

El ambiente de Matanzas circula por esa tela, que pronto ha de ser orgullo y prez de la Colonia Española de esta ciudad. Colocarse delante de esa copia portentosa de un pedazo de nuestra naturaleza exuberante, es ver la fisonomía de nuestra bella urbe, bella como la de Nápoles, según Graner, y alegre y riante, aún en esta época como esas deidades que no pueden dejar de sonreírse aunque asistan á una escena incompatible con toda externa manifestación de regocijo.

Bonifacio Byrne."

La que dice el poeta se comprueba ante la tela. Esta es, en realidad, una copia feliz de aquel hermoso panorama que impresionara vivamente al pintor: luz, ambiente, perspectiva, todo en fin, revela la mano maestra de Graner que, en muy pocos días, y verdaderamente asediado por el cariño que supo despertar sin hacer el menor esfuerzo para conseguirlo, en tantas distinguidas personas que en animada peregrinación ascendían á la loma mientras el artista laboraba, ha terminado una bella producción que quedará como imborrable recuerdo de su paso por nuestra tierra.

Graner embarca dentro de breves días rumbo á California y Nueva York para cumplir compromisos contraídos con su arte relacionados.....

Embarcará si de pronto, subyugado, como le ocurrió en Matanzas, no se queda para reproducir alguna belleza de



LUIS GRANER



GUITARRISTA

nuestro suelo. Por que Graner es así: hombre que concibe y ejecuta rápidamente sin cálculo y sin pensar en otra co-

catán sonaba gratamente como el del iniciador del movimiento.

Y de todos los labios salían frases de reconocimiento hacia él: hacia el verdadero iniciador del que llegamos á creer movimiento felizmente imprimido, é imprimido por cierto del modo más sencillo, más desinteresado, toda vez que Graner vino sin anuncio previo, sufragando los gastos de la Exposición de su peculio particular, y sin contar con la probabilidad de éxitos preparados de antemano.....

De modo que: sea él el único, ó sea el último de esa brillante pléyade de artistas que nos podrá visitar é iniciarnos en los encantos de una constante y variada exposición de arte, haciéndonos la merced de refinarnos el gusto y de avivar sentimientos que parecen dormidos, siempre á Graner le cabrá la gloria de haber sido el primero, y de haber hecho las cosas como nadie. Usando, lleno de gratitud, la hospitalidad que le ofreció el Ateneo: nada más.

Crea Luis Graner que deja un recuerdo tan interesante como grato en Cuba; y crea que la Habana, ante otra Exposición que pueda sobrevenir, siempre recordará



PARQUE

sa que en la satisfacción de un deseo artístico. Reproducimos algunos cuadros del notable pintor catalán, y honramos estas páginas con la publicación de su retrato, que es para nosotros, como cubanos el retrato de un amigo sincero de nuestra tierra, á la par que el de un amigo del corazón, de esos que cautivan con fuerza por su bondad estremada.

Siempre le recordaremos con gusto, y le agradeceremos lo que su paso por Cuba pueda haber tenido de provechoso para el arte: que algo ha tenido indudablemente.

Lo ha tenido: no hay duda.

Véase si no la espectación que produjo el anuncio de la llegada á la Habana del pintor Sorolla, noticia que resultó un "lapsus" de esos en que el cable es pródigo cuando lo "traducen" la admiración y el más noble y justificado deseo.....

Al comentarse el viaje de este mago de la luz, del afamado pintor valenciano Sorolla, no en un sitio de un solo diario ó periódico hemos visto la misma exclamación y hemos leído con precisión el mismo comentario. En muchos, y en no pocos círculos de los que de arte se habla, hemos leído el mismo razonamiento con alegría expresado:

"¡Hay movimiento artístico!... parece que Graner haya iniciado entre los pintores españoles una peregrinación artística hacia nuestra tierra."

Y al hablar de la peregrinación, el nombre del pintor



RINCÓN DE CAFETIN

con fruición la Exposición Graner, y le tendrá por el iniciador de algo que ojalá se entronizara entre nosotros.

PROFESION DE FE

Ya no ufanan mi espíritu esas liras metódicas de académicas pompas y quejumbres livianas: han borrado el influjo de ceñidas retóricas los prístinos rumores de las Prese Profanas.

En la Selva sagrada de la joven poesía la Siringa de Pan suplantó al viejo Coro hubo un trémolo grave de ignorada armonía y "fué" el verso moderno ondulante y sonoro.

Dadme el verso que tiene languideces de ocaso, refulgencias solares y alientos de oceano: el que riman, acordes, en el nuevo parnaso la flauta de Darío y el clarín de Chocano.

El que canta entusiasmos, y en los dolores ciertos del gran río de la vida que no para jamás, y en el vago preludio de futuros inciertos, vierte el alma fraterna del Señor de Pheccás.

A. Sócrates Nolasco.

EL NIÑO DORMIDO

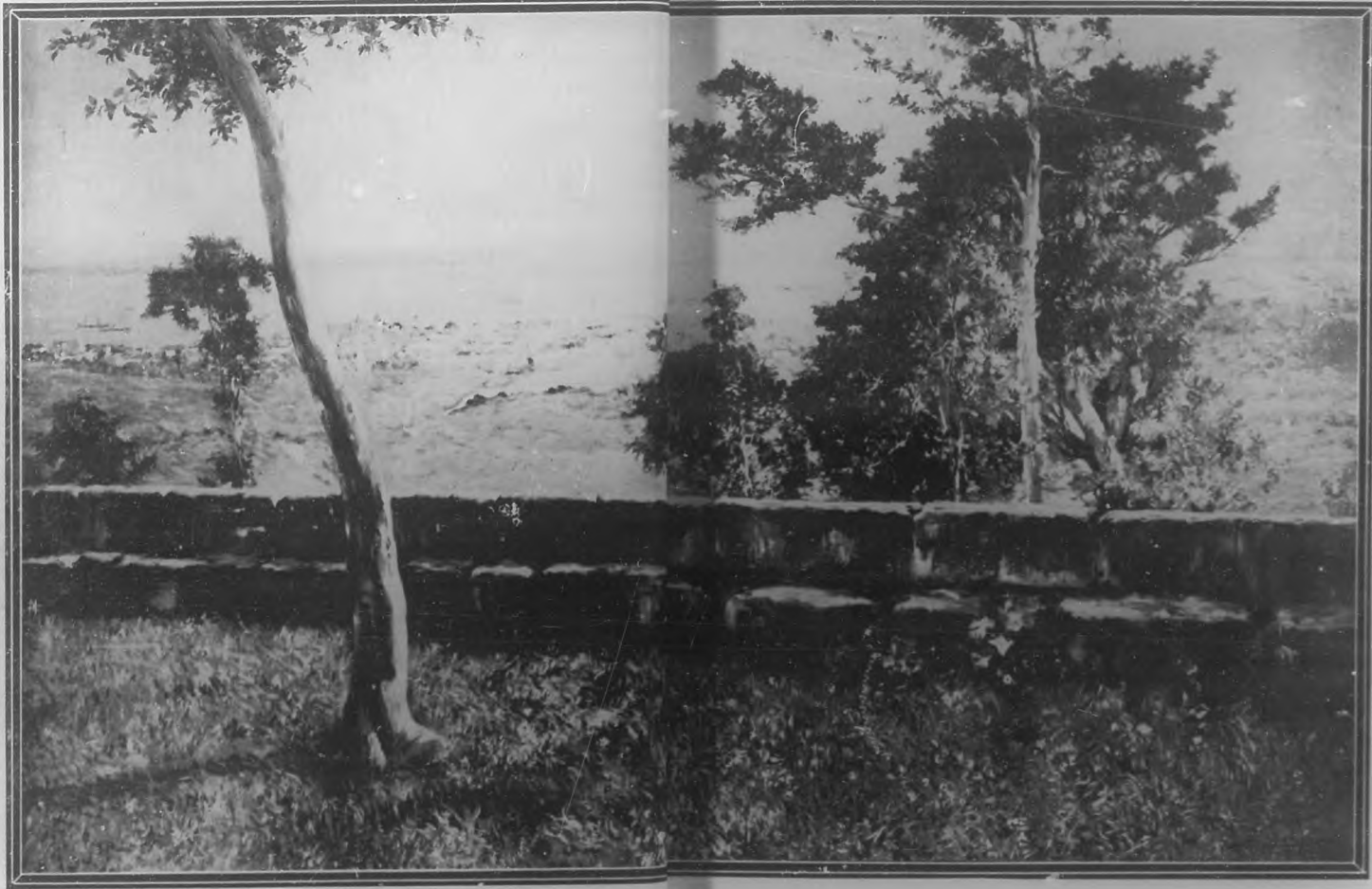
Vedlo... que quieto está, solo respira inmóvil en su lecho el inocente, cándido niño, juguetón, sonriente, que á todo el que lo vé cariño inspira.

Su buena madre que lo besa y mira con cariño inasaciable, no presiente que al cruzar dulces sueños por su mente se mueve el niño y al soñar suspira.

Adorman su existir de aromas llenas, flores de la inocencia, y su fragancia aspiran nada más las almas buenas.

No sabe el angelito en su ignorancia que el mundo es un caudal de duras penas. ¡qué dulces son los sueños de la infancia!

Francisco Inyuit.



MATANZAS.—Cuadro del eminente pintor español autor a la Colonia Española de la Ciudad de los Dos Ríos.

TEATROS

Animadísima es la temporada. Hay donde escoger...

En el Nacional funciona la compañía de la eminente trágica, la de pequeño cuerpo y alma grande.

La prensa de información dijo que Mimí Aguglia venía con el ropero muy bien surtido...

Nosotros que creemos a Mimí Aguglia capaz de interpretar todos los géneros...



Inés Imbimbo en "Primavera Scapigliatta"

Gutiérrez, que sabe poner obras como se deben poner...

En el Politeama, la compañía de opereta italiana "Citta di Palermo" gusta más cada noche.

Las señoras Bruno, Canepa y Farri; también han sido celebradas en distintas obras.

La primera en "Saltimbanchi" y "La Vedova Allegra" que



Elvira Canepa. Primera tiple

tuvo que cantar por indisposición de la Imbimbo, y que cantó perfectamente.

El elemento masculino cumple; y en la compañía hay tenores y barítonos y bajos á pares así es que "oímos" cantar operetas que solo de "vista" conocíamos.

En el mismo Politeama, y en el "Vaudeville", Garrido y su compañía dramática española llevan á cabo una campaña provechosa.

Laura Palacios, pronto se despedirá del público con una función á su beneficio.

De la tragedia á la opereta. Payret la compañía de ópera de Lambardi, la que nos dará á conocer "Madamme Butterfly".

En Albisu "Aire de Primavera" manteniéndose en el cartel con gran brío.

El público llena constantemente el teatro. Y la verdad, lo llena con motivo: en la Habana no se ha visto de muchos años á esta parte una obra tan bien presentada, tan ricamente vestida y tan cuidada, en fin.



Ludovico Guidi

Caricato maravilloso que hace las delicias de los concurrentes al Politeama.



Lelia P. Villate

Primera tiple cubana en la zarzuela Los Golpes que celebrará su función de gracia el próximo miércoles en el teatro de Guanabacoa con un esbozado programa.

La sugestiva Esperanza Iris y sus apreciables compañeros alcanzan un éxito franco. Pero quien lo alcanza mayor, y á quien le corresponde el honor de la jornada es á Mguel

no siempre sabe decidirse.

Y las señoritas Márquez, Albacete, Miss, S. Warren, Josefina Rodríguez, Teresa Albacete.

Y dos bellísimas jóvenes: Angélica Trincelles y María Teresa Arias.

A la una nos retiramos después de haber pasado ratos muy agradables y divertidos en su compañía.

Ha entrado á formar parte de la redacción de BOHEMIA, un querido y antiguo amigo, el celebrado caricaturista Alberto Román.

Desde el presente número ha comen-



JULIO LAGOMACINO

ESTELA MONT LAT

Cuvas bodas han de tener lugar el próximo lunes. BOHEMIA se anticipa en felicitar á tan distinguida pareja, deseándole una feliz luna de miel.



OSVALDO AMBLEY Y BELLO

Monísimo? Sorprendido á la hora de su baño, viene á esta página el retrato de esta preciosa criatura.

zado su trabajo que ha de ser del gusto de todos.

Sea bienvenido tan querido compañero.

Rosita Giraud, ha sido pedida en matrimonio para el apreciable caballero Sr. Pablo Curbeo. Dedicó mi afectuosa enhorabuena á tan distinguidos amigos.

La distinguida dama Beatriz Zubi-



Vista del almuerzo celebrado el mes pasado en los jardines de La Tropical por la sociedad de promotoras de niños de la Habana.



Fotografía de José López y López.

zarreta de Fonseca, esposa del señor Ministro de la Argentina, recibirá á sus amistades los días 10, 20 y 30 de cada mes.

En su elegante residencia de la calle B número 16, Vedado.

También la distinguida dama M. S. Jackson, la esposa del Ministro de los Estados Unidos de América, ha fijado sus días de recibo.

Estos serán los sábados de cuatro á seis p. m.

Con verdadera satisfacción consigno que la preciosa niña Rosa Margarita, hija de los distinguidos esposos señora Margarita de la Lastra y Miguel Angel Quevedo, director de la gran revista BOHEMIA, se encuentra ya restablecida.

Felicito á tan estimados amigos, dándole un cariñoso beso á tan linda niña.

No es tarde para que nuestro compañero, el Sr. Enrique Ubieta, reciba la expresión de la honda pena que nos ha producido la muerte de la señora

Adelaida Llorens y Ubieta, ocurrido recientemente en Consuelación del Sur. Con él estamos en su dolor como en sus alegrías.

Parece confirmarse los rumores que acoji y publicué, (me va alguno) de su, con lo siguiente que ha dicho el simpático compañero Alberto Ruiz: "Entre las grandes "so-

lidos" que se celebrarán en los próximos



JOSEFINA LEDES

"Verdad que es muy bonita" "Su clara y religiosa y su amor á los estudios, la hacen merecedora del afecto de sus familiares y amigos."

carnavales figuran las que ofrecerán los distinguidos matrimonios Mercedes Montalvo y Eloy Martínez y Josefina Embil y Federico Kohly.

Entre las Hortensias que celebraron el nacimiento pasado un santísimo encuentro una distinguida la Srta. Hortensia Ledes y Quintero. Nuestra bella citación.

LOS REGALOS DE "BOHEMIA"

Los regalos que ofrecemos en el presente mes para ser sorteados, consisten en un PRECIOSO JUEGO DE 411 BURE CON SEIS PIEZAS, adquirido en la casa de Dnyos, Monte 174. Se avisa á nuestros abonados que en el penúltimo número del presente mes se dará la última obra del maestro Sánchez Fuentes, SERENATA, que constará de cuatro páginas, siendo su cubierta impresa á cuatro colores. También se hace saber que desde el presente número se mejora el papel y que en este mismo mes se introducirán positivas mejoras, todo tendientes á corresponder al favor del público. Aquellos suscriptores que hayan abonado, ó abonen durante el presente mes su recibo, tienen derecho á ser sorteados hecho por Colomina y Compañía, de la calle de San Rafael, absolutamente gratis.

Crónica



Sra. Marta Remmer de Bucher

Enterados los numerosos socios del "Vedado Tennis Club", la culta y prestigiosa Sociedad que constituye la más distinguida juventud, de que su insustituible Presidente el señor Porfirio Franca, que desde hace ocho años lo es, retirara su candidatura en las próximas elecciones, acordaron haberlo desistido de sus propósitos, y decidieron hacerle una demostración de simpatía, para con ella exponerle los deseos de todos de que continuara siendo el Presidente del "Vedado Tennis Club".

Dicho acto fué celebrado el domingo con un opíparo almuerzo en su local social, en la calle de la Línea, resultando un hermoso y sentido homenaje á tan querido y apreciable amigo.

Pocos momentos después de la hora indicada cada cual ocupó su sitio en el comedor, en mesa que semejava una gran T en sus extremos, adornada por "Pancito" Juarrero, perito muy inteligente que no olvidó el menor detalle, atento á todo y con todos.

Ocupó la presidencia Porfirio Franca, á su derecha tenía á René Bernales, el doctor Alfredo Domínguez y quien esto ha escrito, á su izquierda Ramón Pío Ajuria, Leonardo S. Jorrín, Ramiro Cabrera y el doctor "Panchón" Domínguez.

Tan bien asistieron casi todos los socios. A las dos de la tarde terminó el almuerzo, se hicieron sentidos brindis, declarando solemnemente Porfirio Franca, que aceptaría la reelección. Un hurra formidable acogió sus palabras.

Sea para tan distinguido amigo, mi sincera felicitación, que hago extensiva á todos los socios del "Vedado Tennis Club".

Felicitó á los jóvenes y apreciables esposos señora Margarita Arias y el querido amigo Pedro Varela Nogueira, por el nacimiento de su primer hijo, una monísima niña, que ha sido para ellos portadora de grandes alegrías.

Mi felicitación es con doble motivo al encontrarse ya fuera de peligro dicha señora, que estuvo bastante delicada.

Desearo para la linda niña Zenaida Margarita un mundo de felicidades y venturas.

El domingo tuve el gusto de asistir á una atractiva fiesta que se celebró en la elegante residencia de los apreciables esposos señora Adela Zaldo y el señor Chester Torrance, en Industria número 100.

Consistió en un "German coutillon, A Wooden Wedding", siendo ese día la fecha en que se cumplieron cinco años de la boda de los esposos Zaldo Torrance. Se pasaron ratos muy divertidos.

Al final las señoritas hacen á sus compañeros un regalo, como recuerdo de la fiesta.

Tuve por compañera á la preciosa señorita Domitila Cintra, una trigueña poseedora de unos hermosos ojos negros divinos, la cual me obsequió con un elegante lapicero de plata labrada, y como buen augurio en él se ven un cochinito y una herradura.

El Director del baile hace entrega á todas las parejas de unos cartuchos que contienen gorros de papel de distintos colores.

Las otras parejas fueron: Señorita Estrella de Zaldo y Franck N. Darvis. Señorita Anita de Zaldo y Franck Melvin. Señorita Ondina Pflueyro y Ramón Larrea. Señorita Delina Fernández y Agustín Echmendia. Señorita Marvilla Primelles y Rafael de Zaldo. Señorita Isolina Alvarez Larrea y George Moore. Señorita Herminia Larrea y Eduardo Cidre. Señorita Blanca Marquez y Adolfo Rodríguez. Señorita Teresa Marquez y Alberto Rodríguez. Asistieron las señoras de Cintra, de Andraza, de Marquez, Kléna Hevia, de Pflueyro, Jerry Warren.



Sr. Otto R. Bucher-Duser

El Sr. Frank Robert ha tenido la amabilidad de enviarnos un ejemplar de "Folder" especie de guía que antaño publica la Empresa de Ferro-carriles Unidos de la Habana.

de la que es Administrador General, Mr. Roberto Orr.

Es una verdadera obra de arte litográfico y de positiva utilidad, encaminada á fomentar el turismo en esta República.

Por lo que se ve es obra de altas miras, que pone de relieve las bellezas de Cuba ante el extranjero, con la reproducción de infinidad de vistas y tricolores.

De esa edición se ha distribuido más de cuarenta mil ejemplares en la gran nación del Norte y es de esperar que en Lucern, Suiza, á todas sus amistades.

A la cortesía de Frank Robert correspondemos con estas líneas.

Ha sido pedida en matrimonio la espiritual señorita Pura Martínez por el correcto joven Gustavo Menéndez, Enhorabuena.

A las damas que nos preguntan si son elegantes los monogramas en relieve que se anuncian en este periódico, le diremos que el gusto más exquisito impera en ellos pudiéndose obtener una segura constatación escribiendo al apartado 342, señor L. Trujillo.

Recientemente se ha graduado de Ingeniero y Arquitecto en nuestra Universidad, el inteligente joven Sr. Emilio Juncosa Pujol hijo de nuestro estimado amigo el Sr. Emilio Juncosa quien desempeñó competentemente la Sub-Dirección de Comunicaciones en período no lejano.

Llegue hasta el joven Juncosa nuestra felicitación más sincera y que en su carrera obtenga los mismos éxitos que en sus estudios.

Payret prepará á dos temporadas seguidas de ópera.

Mario Lambardi que actualmente se encuentra en Santiago de Cuba donde ha expugnado Mile Butterfly Germania y Sanson y Darily con gran éxito y el barítono Del Chiaro que como es sabido se encuentra en Milán organizando una gran compañía subvencionada por nuestro Ayuntamiento.

El abono de esta Compañía correrá á cargo de los Sres. Ramón Gutiérrez y Rodríguez Arango, conocidos de nuestra sociedad.

Debido á la exquisita cortesía de los dueños de *La Sociedad*, sita en Obispo, pudo nuestro fotógrafo obtener una impresión del cuadro de Graner que publicamos en el presente número.

Muy agradecido. Nueva. Ha sido pedida en

matrimonio la bellísima Srta. Rosalía Díaz Quiñones, por el correcto caballero Sr. Pablo Martínez.

La Srta. Díaz Quiñones, por su espléndida belleza y exquisita elegancia, ha sido siempre una triunfadora en todas las fiestas. Felicitó á tan distinguidos amigos.

Los distinguidos y jóvenes esposos Sra. Marta Remmer, y Otto Bucher, cuya boda recientemente han efectuado en Alemania, ofrecen por mi conducto su residencia en la gran Avenida de Quai,

en Lucern, Suiza, á todas sus amistades.

Dicha apreciable amiga es hija de la distinguida dama Na'ividad de la Cruz de Remmer, y su esposo es un joven millonario, perteneciente á la aristocracia germana.

Gustoso cumplo su encargo, agradeciéndoles su fino ofrecimiento.

La traducción de "La Figlia di Jorio", la obra con la cual tantos lauros ha cosechado la famosa tragica Mimí Aguglia, hecha por la distinguida dama y celebrada escritora Srta. Anrelda del Castillo de González, puede adquirirse, á mitad de precio, en la casa de Sollosa, Obispo número 52.

Me complazco en participarlo á mis lectoras.

SRTA. DOMITILA CINTRA

Renderimos homenaje de admiración, muy sincero, á tan hermosa y bella señorita, que á su belleza, realizada por sus hermosísimos ojos negros, une preciosas dotes de virtud.

Su trato dulcísimo, su juventud y gracia, hácela muy atractiva, siendo muchos sus admiradores.

Entre ellos me cuento.

No es tarde para que nuestro compañero el señor Enrique Ubieta, reciba la expresión de la honda pena que nos ha producido la muerte de la señora Adelaida Llorens y Ubieta, ocurrida recientemente en Consolación del Sur.

Con él estamos en su dolor como en sus alegrías.

Desde Matanzas he recibido noticias de haber sido pedidas en matrimonio las bellas y muy cultas señoritas Marina Peralta para el joven Agustín Acosta, muy querido amigo nuestro, y Ciriad Peralta para el señor Armando López.

Nuestra más afectuosa enhorabuena á tan simpáticas parejas.



Onelia, Virginia, Javier y María Amparo Monteagudo é Iznaga

Cuatro capullos que exhalan en el bozar venturoso del distinguido matrimonio Monteagudo é Iznaga, todo el perfume de sus tiernos años.



Dr. Alberto Recio

BOHEMIA se complace en presentar al público el retrato del reputado doctor Alberto Recio, que además de ser figura prestigiosa en nuestros círculos sociales, ocupa un puesto enviable entre los facultativos y príncipes de él, son estos apuntes que al volar de la pluma renegemos, y que servirán para realzarnos nuestro acerto.

El doctor Recio demostró siempre gran entusiasmo por su carrera y muy especialmente por los estudios de laboratorio. De aquí que apenas salió de las aulas universitarias ingresase en el "Hospital "Mordax" en calidad de médico interno del Laboratorio, obteniendo en el mismo año, y por oposición, el cargo de Ayudante á la cátedra de microscopía y Química clínica de la Escuela de Medicina.

El entonces Secretario de Sanidad y Beneficencia doctor Matías Duque, y nuestro Director de Sanidad el doctor Guiberras, le honraron, designándole en unión de los doctores Mario Lebrado, y Martínez Domínguez para que inaugurasen la Sección de Investigaciones y Estudios de las enfermedades transmisibles, y fundasen como más adelante lo hicieron (1906) el Laboratorio "Dúque".

Los numerosos e importantes trabajos realizados por esta Institución, en el corto período de su existencia, han merecido las mejores calificaciones de las autoridades médicas en Cuba y el extranjero—correspondiéndole en ellos no pequeña parte á nuestro biografiado.

El doctor Alberto Recio fué el primero que publicó en Cuba la presencia de la poliomeilitis anterior aguda (1908) y predijo su próxima aparición en Cuba en forma epidémica.

Presente el año 1910 este azote de la infancia en la provincia de Santa Clara, fué comisionado por sus superiores en unión del doctor Lebrado para su estudio.—Los resultados de las investigaciones de ambos publicadas en la revista "Sanidad y Beneficencia" han sido objeto de general elogio y de reproducciones en la prensa extranjera.

Ha dedicado también el doctor Recio gran parte de su actividad al estudio de la lepra, á su etiología, modo de transmisión á su diagnóstico por reacciones del suero, y á su tratamiento.

Sus investigaciones sobre febre tifoidal, se vieron interrumpidas por haber contraído dicha afección la que casi lo lleva á la tumba.

Últimamente la avaricia á cuya especialidad se dedica, ha merecido su atenciosa atención.—En este sentido, fué el primero en Cuba, que practicó la sero-reacción á aglutinación de Wasserman, constituyendo entre nosotros el verdadero introductor y propagador de sus métodos.

Tanta labor no impide al Dr. Recio colaborar activamente en la prensa científica y ser miembro de diversas corporaciones.

Harry Ros.

Tan famoso niño cubano, que no contando aún 10 años de edad ya goza de gran renombre como el más notable pianista, tendrá que regresar pronto á su patria, *por no tener recursos con que sostenerse*, hasta que le ha sido concedida.

¿Tal cosa todos debemos evitar á todo trance!

¿No cuenta simpatías el niño Harry Ros en esta sociedad? ¿Permanecerá ella indiferente! ¿No lo creo!

Sería muy sensible que tuviera que regresar del Norte, donde actualmente se encuentra, tal cosa resultaría desfavorable á nuestra cultura en el extranjero, y más sensible aún, dar lugar á que Harry sea socorrido por los americanos, que tanto lo admiran.

¡Somos nosotros los únicos que debemos hacerlo! ¡Es un deber!

¡Los elementos artísticos tienen que hacer algo por Harry!

¡Nuestra sociedad no debe ser indiferente á él!

Propongo que se celebre una fiesta artística á su beneficio.

Mimi Aguglia, me consta, no se negaría á trabajar una noche á su beneficio, la gran trágica posee un alma generosa llena de bondadosos sentimientos. ¡No ha de negarse!

Fórmese cuanto antes una comisión de señoras, y organícese la fiesta sin pérdida de tiempo.

Sería bochornoso que Harry tenga que regresar á su patria por tan sensible motivo!

¡Es cuestión de honor el evitarlo!

*

Ha llegado de Santiago de Cuba, á cuya mejor sociedad pertenece, la distinguida dama Susana de la Torre de Ramsden.

Dicha señora, con algunos de sus familiares, se hospeda en el gran hotel "Inglaterra".

Me complazco en dedicarle un afectuoso saludo de bienvenida.

*

Notas de amor nunca faltan.

La siguiente corresponde á una señorita tan bella y virtuosa como Aurorita Corujo, pedida por el respetable

caballero doctor Enrique Porto para su hijo el simpático joven Raúl.

Al consignarlo, doy mi enhorabuena á dichos jóvenes, cuya boda se efectuará en breve.

La bella señorita Inocencia Guinart, tan virtuosa como agraciada, ha sido pedida en matrimonio por el apreciable caballero señor Regino González, alto empleado de la Sylvester I. Stern.

Doy mi afectuosa enhorabuena á dichos jóvenes.

Sigue mejorando notablemente la distinguida señora Conchita Huidobro de Valdivia, de tal modo que su restablecimiento no se hará de esperar. Lo celebro infinito.

Urbano del Castillo.



Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

ACADEMIA NACIONAL

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 93. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil.—Cálculo's pertenecientes á todos los giros.—Idiomas.—Taquiografía.—Matemáticas.—Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

Para las afecciones
de la piel
USE:
TESORO DEL CUTIS
PIDALO
en
Droguerías y Boticas

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y acreditada casa
Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.

A una cuadra del Parque y Teatros.



La gordura es peligrosa y ridícula

LA DELGADINE

DEL DR. LAMBERT DE PARIS

ADELGAZA A VOLUNTAD
SIN MOLESTIA NI PELIGRO

Se vende en todas las buenas farmacias, y se remite el tratamiento por correo contra giro postal de \$1.00. Dirigido á las Droguerías de Sarrá, Johnson y Taquechel en la Habana. Informa el Agente Apartado 514 Habana.

FLOREINE CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINA impide el cutis de desecarse y de descostrarse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarrollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA

POLVO FLOREINA

JABON FLOREINA



VENTA

**SARRA,
JOHNSON,
Taquechel**

AGENCIA

Apartado 468

Teléfono 756

Amargura 81